

MacLeod convainquant

C'ÉTAIT SOIR de première hier pour Peter MacLeod qui se retrouvait pour la première fois à la barre d'un gala juste pour rire. Malgré un départ un peu lent, l'humoriste peut dire mission accomplie.

Peter MacLeod était visiblement nerveux après un numéro d'ouverture haut en couleur qui aura au moins eu le mérite de démontrer que l'humoriste ne devrait pas aspirer à une carrière de chanteur. L'animateur a semblé un peu plus à l'aise dans un numéro de stand-up où il ne s'est pas

fait prier pour dénoncer tout ce qui le choque dans la société québécoise. Les prisons, Karla Homolka, la pédophilie, l'échangisme, le nudisme, les gais, le racisme, les BS, tout y est passé!

Le jeune Stéphane Poirier, s'est révélé hyper énergique, démontrant par ailleurs sa capacité à créer des malaises dans des situations de la vie quotidienne. Michel Sigouin, dans un personnage d'humoriste français, a aussi su rallier l'auditoire en se moquant, entre autres, de la colonie

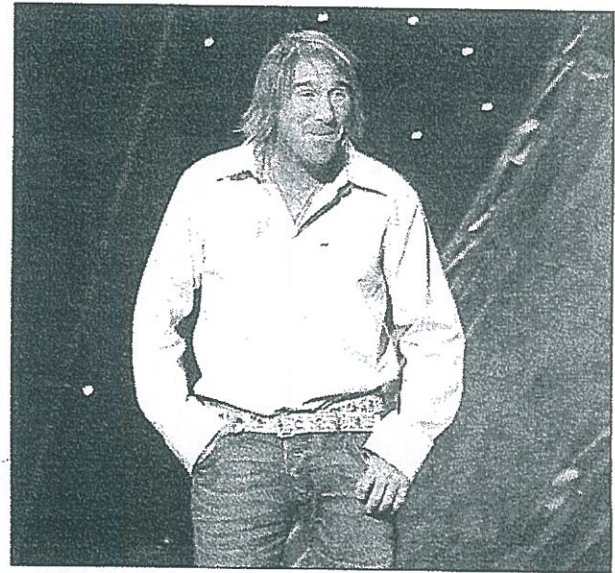
artistique québécoise.

Par contre, la prestation de l'humoriste français Djal n'aura réussi, au mieux, qu'à faire sourire la foule. Josée Boudreault aura eu un peu plus de succès en témoignant de la rapidité de la vie.

Il aura fallu attendre le numéro suivant l'entracte pour que MacLeod conquière véritablement le public avec un numéro sur les Québécois « moumounes », soit ceux qui sont allergiques, qui craignent la maladie du hamburger et qui sont obsédés par la

sécurité. Des parodies vidéo de « Ken et Diane Terreur », avec la participation remarquée de Maxim Martin, ont par ailleurs fait mouche à tout coup en parodiant le maintenant célèbre couple Canadian Tire.

Heure de tombée oblige, il m'aura été impossible de regarder le travail des humoristes qui venaient clore le gala. Les spectateurs étaient toutefois entre bonnes mains avec le Prix de la révélation 2005, Rachid Badouri, et les talents de conteur de Jean-Marc Parent. CHRISTIAN DUPERRON



PETER MACLEOD a paru nerveux en début de spectacle, mais a su progressivement conquérir son public.

STEEVE DUGUAY